

Le Grand Orchestre de Roland Martel

Fondée il y a plus d'une cinquantaine d'années, Le Grand Orchestre de Roland Martel a su charmer non seulement les Québécoises et les Québécois, mais aussi de nombreuses personnalités nationales et internationales. Il est, et a été de tous les événements d'envergures à Québec, Montréal et même Paris où il a tenu l'affiche à quelques reprises. Que ce soit pour la venue de la princesse Grace de Monaco ou du président Charles de Gaulle ou pour une soirée hommage à monsieur Jean Coutu ou bien à monsieur Pierre Péladeau en passant par les bals de la reine du Carnaval de Québec, Le Festival d'été de Québec, les galas pour différents premier ministre et maire de Québec à travers les années, les soirées inoubliables de la Saint-Silvestre au somptueux Château Frontenac où monsieur Roland Martel a été le directeur musical pendant plus de trente ans, Le Grand Orchestre a toujours su se démarquer et offrir des prestations de grande qualité.

Il s'est démarqué également en accompagnant des artistes tel que Ginette Reno, Jean Lapointe, Alys Roby, Patrick Normand, Patsy Gallant, Robert Charlesbois, Mary Wilson (des Supreme) Roy Robi (des Platters) et plusieurs autres lors de spectacles entre autres au Vieux port de Québec, au Capitole, au Grand Théâtre, à Expo Québec, au Colisée, au Palais Montcalm.

L'histoire du Grand Orchestre témoigne de la polyvalence et du talent extraordinaire de ses musiciens qui forment depuis longtemps une équipe soudée qui les différencie dans leur son exceptionnel et leur façon de « swinger » la musique. Il est souvent comparé aux grands orchestres tel que Glenn Miller, Tommy Dorsey, Duke Ellington et Benny Goodman par les américains qui disent que Le Grand Orchestre de Roland Martel n'a rien à envier à ces orchestres de renoms. C'est une fierté musicale de chez nous.

Le Grand Orchestre a enregistré deux albums solos en carrière mais depuis quelques années il a été choisi par le Crooner Torontois et propriétaire de la compagnie d'aviation Sunwing monsieur Colin Hunter pour l'accompagner sur deux albums sur lesquels la chanteuse Katee Julien est artiste invitée et ensemble ils se sont produit en spectacle à plusieurs reprises.

Le grand professionnalisme de cet orchestre, sa versatilité, sa variété de style et sa sonorité unique fait du Grand Orchestre de Roland Martel une valeur sûre pour toutes les occasions.